

JCI JAPAN TOYP 2020 エントリーシート

氏名*	栗山 翼
フリガナ*	クリヤマツバサ
所属団体*	株式会社オリエンティス
活動内容* (200 文字以内)	<p>自分自身が学生の時に初めて見つけた夢である DJ / 作曲家 を仕事にして、『子供達の将来の選択肢に自身のワクワクや楽しいといった情熱を仕事にする喜びを増やしたい』というテーマを掲げ、国内外問わず幅広く活動しています。</p> <p>子供達の将来の可能性を最大限に活かしてほしいという思いから、昨年日本財団 HEROs や松井秀喜氏、井原正巳氏をはじめとするトップアスリートの方々と共に子供のいじめを止めるためのプロジェクト#standbyyou でもメインプロデューサーとして参画しました。</p>
活動カテゴリ*	<input type="checkbox"/> ビジネス・経済・起業 <input type="checkbox"/> 学術 <input type="checkbox"/> 文化 <input type="checkbox"/> 倫理・環境 <input type="checkbox"/> 青少年育成・世界平和・人権 <input type="checkbox"/> 人道支援・ボランティア <input type="checkbox"/> 科学技術 <input type="checkbox"/> 自己啓発 <input type="checkbox"/> 政治・法律 <input type="checkbox"/> 医療革新 <input type="checkbox"/> その他()
紹介者氏名 紹介者がある方は記入	小出 昶司
紹介者所属団体	一般社団法人日光青年会議所
JCI JAPAN TOYP を どこで知りましたか？*	<input checked="" type="checkbox"/> 青年会議所会員からの推薦 (一般社団法人日光青年会議所) <input checked="" type="checkbox"/> ホームページ <input checked="" type="checkbox"/> フェイスブック <input type="checkbox"/> チャット・メディア() <input type="checkbox"/> その他()
紹介理由 (200 文字以内) ※紹介者がいる方は記載をお願い致します。	<p>紹介理由をお書きください。</p> <p>DJ / Producer として数々の有名アーティストや有名テレビ番組への楽曲提供や大型フェスに出演する日本ミュージックシーンの最前線で活躍を続けている一方、経営者としての顔も持ち合わせており、松井秀喜氏らと共に子どものいじめ撲滅へのプロジェクト#standbyyou に取り組み、メディア発信を通して社会に伝え、いじめという社会問題の改善取り組んでおります、今後は子供達に楽しい事やワクワクで夢を見つける為の動画コンテンツを TikTok、Youtube で配信し、それを仕事にする為のコンテンツを制作をしていき今後益々、日本の教育に寄与していくと確信しております。</p>

顔写真*



経歴
(200 文字以内)

2014 コカコーラ主催 burn World DJ Contest ファイナリスト
2015 HAWAII & TAIWAN DJ TOUR
2016 自身の楽曲 The Penguins が iTunes 総合 2 位を記録
2016 W-inds 15 周年記念 LIVE@両国国技館 二部音源制作
2016 伝説の EDM スター Avicii のスタジアムツアーに日本代表でラインナップ
2017 Generations from EXILE TRIBE 全国アリーナツアー 音源提供
2017 世界三大ダンスフェス EDC JAPAN 出演
2018 小林製薬 ナイトール Z WEB CM 音源制作
2018 SHINee Japan Tour 音源提供
2019 世界三大ダンスフェス ULTRA JAPAN 出演
2019 EXILE SHOKICHI 全国アリーナツアー 音源提供
2019 松井秀喜氏らと共に #standbyyou プロジェクト参画

活動PR1*
(200 文字以内)

日本全国のナイトクラブや野外フェスティバルでの DJ イベント出演、作曲家としては小林製薬さんの WEB CM 音源制作や著名アーティストの楽曲プロデュースや大型 LIVE での音源編曲を担当させて頂いております。
また弊社の運営するメディア SHIBUYA MAG では、『渋谷と地方都市をもっと近くに繋げたい』をキーワードに渋谷の有益な歩き方を地方の方や初めての人に優しいメディアを目指し運営しています。



日本を代表する DJ と形容していただくようになってから、Avicii や David Guetta、ZEDD、MARSHMELLO といった世界的スターとの共演や世界的な FES にもラインアップされ、国内外で活動しています。Avicii の急死前に映画化された 'True Story' ではその時のシーンも収められています。

更に松井秀喜氏を始めとするトップアスリートの方々から EXILE などのエンタメのトップの領域、さらには千葉県柏市の教育委員会の方々との公教育への参入への議論、豊島区アートカルチャー特命大使を務める事で区議会議員の方々との会議など、幅広い分野で DJ の可能性を啓蒙しています。

活動PR2*
(200 文字以内)



中央:Avicii



左: ZEDD

活動PR3
(200 文字以内)

2019 年に、子供のいじめを止める為のプロジェクト#standbyyou にて日本財団 HEROs と共に『これからの未来を作る子供達が、この世界にアンフェアな理由で学校に居場所をなくすことの無いよう、またもし居場所が分からなくてもスポーツや音楽、この世界には必ず君を受け入れてくれる未来がある。子供達の笑顔を奪わない為にいま私達ができること』

というメッセージを松井秀喜氏と共に発信し、これは仕事を通じて子供達の未来を作るという私のメインテーマの一つの本格的なスタートになりました。



右:松井秀喜氏

番号の記入(4,16.)

()

説明()

4.4 質の高い教育をみんなに

2030年までに、技術的・職業的スキルなど、雇用、働きがいのある人間らしい仕事及び起業に必要な技能を備えた若者と成人の割合を大幅に増加させる。

→私は、教育に関して必ずしも現在のカリキュラムだけが子供の自己実現を達成するとは思っていません。子供の探究心や、喜びをそのまま未来の選択肢に出来ること。つまりAIに取って代わられる事のない人間にしかできない仕事とは、共感力と人の琴線に触れる事と思っております。

自らの色々な可能性に触れさせ、自らの琴線に触れた瞬間の情熱を他者に伝えていけることも質の高い教育と信じ、公教育へのDJの参入に取り組んでいます。

16.1 平和と公正をすべての人に

あらゆる場所において、すべての形態の暴力及び暴力に関連する死亡率を大幅に減少させる。

→これからライフシフトにより人の生き方への関わりはだいぶ変化するとされています。

近い将来、私たちは人生100年時代に突入し、その少し長くなった日本の未来を作るのは紛れもなく今の子供たちなのです。

そしてその子供たちの未来を侵害してしまうような、アンフェアな状況を少しでも減らしたい。そのような想いから松井秀喜さん始めとする子供のいじめを止める為のプロジェクト、#standbyyouに取り組んでいます。

SDGsのゴールと
ターゲット番号及び
結びつきの説明

※SDGsの取り組みを
している方は記載をお願い
致します。

■質問事項(全200文字以内厳守)

活動を始めたきっかけを教えてください

自分が人生で初めて夢を見つけた時、周りで認めてくれる人はいませんでした。

親からは批判され、離れていった仲間もいました。応援される事が無い事で辞めてしまった才能ある仲間もいました。

当時のネガティブ先行のイメージもあるでしょうが、一番はDJへの情熱を仕事というフレームで言語化できなかった事だと思っております。僕の活動を通して、DJだけに限らず子供達に好きな事を仕事にする素晴らしさを伝えたいと思いました。

質問1*

(200文字以内)

<p>質問2* (200 文字以内)</p>	<p>この活動を通してどのような未来を実現したいと思っていますか(ビジョン)</p> <p>子供達が自らの可能性を外的要因で諦めてしまう。もしくは夢、という情熱を燃やす物事に会うことなくステレオタイプな人生を選んでしまう事のないよう『余人を持って変えがたい』大人に成長する為の主体性と勇気を持てる日本社会にしていきたいです。 私は偶然出会ったDJでしたが、DJはAIには取って代わられない。 人の共感力と琴線に触れるのが勝負だからです。DJの可能性はこれから無限に広がると確信しています。 偶然を必然に。</p>
<p>質問3* (200 文字以内)</p>	<p>未来を実現するために今行っている具体的な活動をお答えください(アクション)</p> <p>2020 4 月より、小学生から中学生の子供達に楽しい事やワクワクで夢を見つける為の動画コンテンツをTikTokで、中学生以上の人向けにYoutubeでそれを仕事にする為の同コンテンツ上位版を制作します。更に千葉県柏市の教育委員会と共に公教育への参入での話し合い、東京都豊島区アートカルチャー特命大使としても活動し、未来の子供達にDJを通じて音楽を体感する事の大切さや夢を現実にする為のステップ等を様々な場所で説いています。</p>
<p>質問4* (200 文字以内)</p>	<p>あなたの行っている活動は社会にどのような影響を与えていますか(インパクト)</p> <p>昨年、子供のいじめを止める為のプロジェクトで日本財団 HEROs、松井秀喜氏、国枝慎吾氏、井原正巳氏らトップアスリートの賛同の元に映像と音楽の総合プロデュースをさせていただきました。 この取り組みはフジサンケイグループをはじめとする民放全国ネットやNHK、新聞各社をはじめ様々なメディアで大々的に報道され、世代問わず幅広い層にリーチし考えるきっかけを作ることができました。</p>
<p>質問5 (200 文字以内)</p>	<p>あなたの考えるリーダーシップをお答えください</p> <p>私は、起きた事象に対する責任を自らが背負う勇気とその為の知性を持つ事に必要な止まる事のない自己成長、そして多様性つまり他者を受け入れ、自分の世界の常識を他者の世界のそれと混ぜ新たに出来た世界を見た事のない明るい色にカラフルに彩る事と考えます。 その為には時には恐いことに自ら足を踏み入れる勇気、その為の情熱、それを支える自信や知識、その全てを可能にさせるのは主体性と他者への感謝の気持ちなのだと考えます。</p>

■推薦者情報 推薦者がいる場合のみ記入

<p>ブロック名*</p>	<p>栃木ブロック協議会</p>
<p>青年会議所名*</p>	<p>日光青年会議所</p>
<p>担当役職*</p>	<p>10周年準備・全国大会</p>
<p>担当者氏名*</p>	<p>倉松宗道</p>
<p>フリガナ*</p>	<p>クラマツ シュウドウ</p>
<p>推薦理由* (200 文字以内)</p>	<p>DJ / Producerとして数々の有名アーティストや有名テレビ番組への楽曲提供や大型フェスに出演する日本ミュージックシーンの最前線で活躍を続けている一方、経営者としての顔も持ち合わせており、松井秀喜氏らと共に子どものいじめ撲滅へのプロジェクト#standbyyouに取り組み、メディア発信を通して社会に伝え、いじめという社会問題の改善取り組んでおります。次世代の発信方法を確立し、今後間違いなく世界で活躍する方でありますので推薦致します。</p>