

# JCI JAPAN TOYP 2020 エントリーシート

氏名*	佐々木 守
フリガナ*	ササキ マモル
所属団体*	社会福祉法人 中越福祉会 みのわの里
活動内容* (200文字以内)	<p>かつてはセラピーの範疇であった障がい者の創作活動ですが、近年では芸術活動として注目を集めています。長岡市は全国的にも花火で有名ですが、彼らの表現(作品)を花火で打ち上げるようなイメージで傘にデザインとして転写し、販売できる仕組みを作ることで権利的な収入が得られる仕組みを創出しました。障害や病気で社会に出て働くことが難しい方々が、労働収入以外のかたちで収入を得る手段として注目を集めています。</p> 
活動カテゴリ*	<input type="checkbox"/> ビジネス・経済・起業 <input type="checkbox"/> 学術 <input type="checkbox"/> 文化 <input type="checkbox"/> 倫理・環境 <input type="checkbox"/> 青少年育成・世界平和・人権 <input type="checkbox"/> 人道支援・ボランティア <input type="checkbox"/> 科学技術 <input type="checkbox"/> 自己啓発 <input type="checkbox"/> 政治・法律 <input type="checkbox"/> 医療革新 <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> その他(障がい者の労働の多様性)
紹介者氏名 紹介者がいる方は記入	白鳥 大樹
紹介者所属団体	任意団体 長岡ダイバーシティネットワーク
JCI JAPAN TOYP を どこで知りましたか?*	青年会議所( ) <u>会員</u> からの推薦(長岡青年会議所)・ホームページ・フェイスブック・チラシ・メディア( )・その他( )
紹介理由 (200文字以内)	<p>社会福祉法人中越福祉会みのわの里にてご活躍されてる佐々木守さんを紹介致します。</p> <p>障害を抱えた人々の芸術表現「アール・ブリュット」を切り札に日本の社会福祉の父、糸賀一雄氏が唱えた「この子らを世の光に」実現の為に向けて、彼らに「人間らしく生きてほしい」との思いで彼らへの理解促進・自立支援に取り組まれております。</p> <p>長岡地域のみならず、新潟、日本、世界に変革を起こす可能性を秘めた傑出した若者であります。</p>

■PR活動（全200文字以内厳守）

<p>顔写真*</p>	<p>(写真貼り付け)</p> 
<p>経歴 (200 文字以内)</p>	<p>活動歴、受賞歴などを記載してください。</p> <p>2006年・・・日本ユニセフ協会より募金活動で表彰 2009年・・・(社)中越福祉会 入職 就労継続支援B型事業所 勤務 2013年・・・就労移行支援事業所 勤務 2017年・・・就業・生活支援センター 勤務</p>
<p>活動PR1* (200 文字以内)</p>	<p>生前精神障がいがあった作家として世界的に有名なのはフィンセント・ファン・ゴッホですが、障がいのある方の作品や表現は世界各国で高い評価を得ており、パリコレクションに出展された洋服に日本の障がいのある作家のデザインが用いられたりしています。しかし、長岡市内ではまだまだ普及活動が必要と考え、障がいをネガティブに捉えるのではなく、長けた個性として発信できる仕組みを考えました。</p>
<p>活動PR2* (200 文字以内)</p>	<p>障がい者が通う通所施設での1ヶ月の平均工賃(賃金)は16,000円程度で、大多数の障がい者は障がい者年金に頼らざるを得ません。一方で、国の財源等の問題から審査が厳しくなっているという指摘もあり、一般企業等への就職が求められますが、障がい者雇用率は長岡市も全国同様に従業員の約2%という実態があります。権利的収入が得られる仕組みが広がっていくことで、一定数の障がい者の自立にも貢献できると考えています。</p>

<p>活動PR3 (200 文字以内)</p>	<p>障がい者の活躍推進には地域活性化が重要であると考え、B1 の新潟アルビレックスBB様とも連携をしています。今シーズンは、重度知的障がいがある作家のデザインを背面に用いたボランティアウェアを作成し、作家にデザイン料を支払うことができたことは大変意味深かったと考えております。また、就労支援の一環として、試合前日には会場設営、試合当日にはスタッフの職業体験も行っており、注目を集めています。</p>
<p>SDGsのゴールと ターゲット番号及び 結びつきの説明</p> <p>※SDGsの取り組みをしている方は記載をお願い致します。</p>	<p>番号の記入( 8 働きがいも成長も)</p> <p>( 8.5 2030 年までに、若者や障害者を含むすべての男性及び女性の、完全かつ生産的な雇用及び働きがいのある人間らしい仕事、ならびに同一労働同一賃金を達成する。)</p> <p>障がいや病気により労働収入を得ることができない方に権利的収入が得られるチャンスを与えるため、ビジネスに反映させた仕組みとすることで労働の多様性を実現したいと考えています。誰もが持ち合わせている可能性を引き出し、生きがいや喜びを感じながら人間らしく働く手段の 1 つでもあると考えます。</p>

■質問事項（全200文字以内厳守）

<p>質問1* (200 文字以内)</p>	<p>活動を始めたきっかけを教えてください</p> <p>障がい者の就労支援をしていく中で、アール・ブリュットの概念や歴史(文化的な枠組みや価値とは無縁である衝動のままに製作する反文化的芸術)に触れ、働くとは何かを見直すきっかけとなり、新たな労働のあり方を発信したいという考えに至り、地域のシンボルの一つでもある長岡花火からインスピレーションを得て、作品をデザインとして傘に転写する方法を生み出しました。</p>
<p>質問2* (200 文字以内)</p>	<p>この活動を通してどのような未来を実現したいと思っていますか(ビジョン)</p> <p>新たな労働の多様性を実現し障がい者の活躍推進を促すだけでなく、障がいは個性であるというメッセージをポジティブに社会に向け発信することで、糸賀一雄が唱えた「この子らを世の光に」を実現するための手段として示し、社会全体でこれからの福祉のあり方を考えてもらう機会となるように取り組んでいます。イメージとしては、オリジナル傘で街を彩る。労働の多様性で社会を彩る。そして未来を彩る。</p>
<p>質問3* (200 文字以内)</p>	<p>未来を実現するために今行っている具体的な活動をお答えください(アクション)</p> <p>日本国内でも数少ない、駅に直結したアリーナ(アオーレ長岡)をホームとして活動されているB1の新潟アルビレックスBB様と連携し、ホームゲームの際に傘の受注販売の許可をいただきました。“街を彩る”というテーマで、長岡市の中心部でもあるアオーレ長岡で販売を始める予定です。また、日傘としての機能も兼ね備えているため、花火大会の席取りや野外の音楽フェス等で使用していただけるよう営業活動を行っています。</p>
<p>質問4* (200 文字以内)</p>	<p>あなたの行っている活動は社会にどのような影響を与えていますか(インパクト)</p> <p>障がいや病気により、労働収入を得ることができない方に、権利的収入が得られるチャンスを与え、その仕組みを浸透させていくことで労働の多様性を実現し、障がい者の自立に貢献</p>

	<p>したいと考えています。また、この取り組みをきっかけに傘そのものがPRの役割を果たし、様々な人々の目に触れることで、デザインとしての可能性を広めていきたいと考えております。</p>
<p>質問5 (200 文字以内)</p>	<p>あなたの考えるリーダーシップをお答えください          インプットだけではなくアウトプットし、人と協働(協同)しながら社会に変化をもたらしていく人がリーダーであると考えます。</p>

■ 推薦者情報 推薦者がいる場合のみ記入

ブロック名*	新潟ブロック協議会
青年会議所名*	一般社団法人長岡青年会議所
担当役職*	理事
担当者氏名*	小川 恭子
フリガナ*	オガワ キョウコ
推薦理由* (200 文字以内)	<p>佐々木守さんは、ご自身の仕事でもある障がい者の方の労働支援を通じて、社会が抱える問題を、芸術作品に込めて、発信をしています。長岡の未来を創る人財として必要不可欠な存在です。</p>